

ROCK SCHOOL

CÁDIZ

INICIACIÓN A LA MÚSICA (3-6 AÑOS)

TEMARIO OFICIAL COMPLETO

1. FINALIDAD DE LA ETAPA

DESARROLLO INTEGRAL

Diseñado para que el alumnado de 3 a 6 años desarrolle progresivamente sus capacidades musicales básicas, habilidades sensoriales, auditivas, rítmicas y motrices.

RELACIÓN POSITIVA

Fomentar una relación natural, positiva y creativa con la música.

NOTA IMPORTANTE

NO es todavía una etapa de estudio instrumental.

El aprendizaje formal del instrumento comienza a partir de los 7 años (2.^º de Primaria)

Aunque en esta etapa se experimenta con instrumentos reales como batería, teclado, bajo, guitarra o voz, la práctica instrumental **no constituye el eje central del aprendizaje**, sino un recurso más dentro de su desarrollo musical inicial.

2. METODOLOGÍA GENERAL



Vivenciación corporal del ritmo y el pulso



Aprendizaje sensorial: escuchar, imitar, explorar



Rutinas musicales estructuradas



Trabajo por contrastes básicos



Juego dirigido



Exploración instrumental guiada



Repertorio vocal adaptado



Progresión anual continua

3 AÑOS: ADAPTACIÓN SENSORIAL

1º TRIMESTRE

Adaptación sensorial y rutinas.

OBJETIVOS

- Establecer rutinas estables
- Contrastos largo/corto, fuerte/suave
- Imitar patrones muy simples
- Mantener pulso
- Explorar instrumentos

CONTENIDOS

- Pulso corporal
- Canciones de imitación
- Percusión corporal
- Exploración sensorial
- Repertorio vocal sencillo

2º TRIMESTRE

Consolidación del pulso.

OBJETIVOS

- Interiorizar pulso
- Imitar patrones 1-2 pulsos
- Introducir silencios
- Diferenciar graves/agudos
- Juegos sonoros grupales

CONTENIDOS

- Negra vivenciada
- Juegos rítmicos
- Grave/agudo
- Turnos musicales

3º TRIMESTRE

Integración musical grupal.

OBJETIVOS

- Reconocer instrumentos básicos
- Seguir patrones simples
- Afinación básica
- Memoria auditiva

CONTENIDOS

- Roles musicales básicos
- Estructura A-B
- Llamada-respuesta
- Imitación melódica

4 AÑOS: AUTONOMÍA Y ATENCIÓN

1º TRIMESTRE

Mayor autonomía.

OBJETIVOS

- Pulso y tempo estables
- Figuras básicas
- Patrones de 2-3 pulsos
- Diferenciar timbres

CONTENIDOS

- Corcheas vivenciadas
- Percusión corporal compleja
- Roles instrumentales
- Secuencias de 3 sonidos

2º TRIMESTRE

OBJETIVOS

- Patrones con acompañamiento
- Cambios A-B
- Mejor afinación
- Melodías simples en teclado

CONTENIDOS

- Estructura A-B
- Patrones rítmicos
- Melodías grado conjunto
- Percepción auditiva

3º TRIMESTRE

OBJETIVOS

- Mantener rol instrumental
- Diferenciar melodía/fondo
- Mejor imitación
- Dramatizaciones musicales

CONTENIDOS

- Secuencias de 4 pulsos
- Estrofa-estribillo
- Minibanda
- Melodías guiadas

5 AÑOS: ESTRUCTURA Y BANDA

1º TRIMESTRE

OBJETIVOS

- Pulso interno
- Patrones 4-6 pulsos
- Imitar melodías
- Identificar timbres

CONTENIDOS

- Pulso y tempo
- Negra-corcheas
- Melodías de 5 notas
- Acompañamientos básicos

2º TRIMESTRE

OBJETIVOS

- Diferenciar bajo/acordes/melodía
- Acompañamientos repetitivos
- Afinación estable
- Seguir estructura completa

CONTENIDOS

- Acompañamientos teclado/guitarra
- Pulso + acompañamiento
- Melodías 4-6 notas
- Estructura formal

3º TRIMESTRE

OBJETIVOS

- Banda guiada
- Patrón instrumental estable
- Inicio-desarrollo-final
- Improvisaciones guiadas

CONTENIDOS

- Roles de banda
- Señales gestuales
- Improvisación controlada

6 AÑOS: MINIBANDA Y ESCENARIO

1º TRIMESTRE

OBJETIVOS

- Patrones rítmicos simples
- Afinación sobre centro tonal
- Dinámicas básicas
- Acordes abiertos en teclado

CONTENIDOS

- Rítmicas básicas
- Melodías de 5-7 notas
- Contrastes dinámicos
- Acordes básicos

2º TRIMESTRE

OBJETIVOS

- Mantener rol instrumental
- Repetir patrones rítmicos/melódicos
- Coordinación grupal
- Preparar repertorio

CONTENIDOS

- Patrones de 8 pulsos
- Melodías sencillas
- Ensayos de banda
- Memoria musical

3º TRIMESTRE

OBJETIVOS

- Ejecutar pieza grupal
- Comprender roles instrumentales
- Autonomía musical básica
- Seguridad escénica

CONTENIDOS

- Pieza final
- Roles consolidados
- Entradas, finales, secciones
- Repertorio moderno

4. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación continua basada en la observación diaria. **Sin exámenes ni pruebas individuales.**



PARTICIPACIÓN



ATENCIÓN



COORDINACIÓN



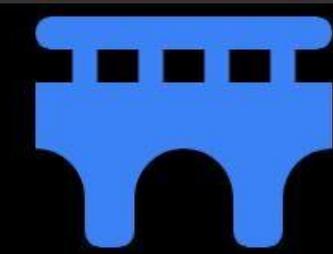
IMITACIÓN
RÍTMICA/MELÓDICA



EXPLORACIÓN INSTRUMENTAL



INTEGRACIÓN EN GRUPO



5. PUENTE AL ESTUDIO INSTRUMENTAL

A partir de los 7 años (2º Primaria)

LOGROS ALCANZADOS

- Pulso interno desarrollado
- Imitación rítmica/melódica
- Experiencia en roles de banda
- Autonomía musical

PRÓXIMOS PASOS

ROCKBAND

o

INSTRUMENTO