



Mezcla Musical y Producción

Programa formativo completo dos cursos progresivos (1h semanal) para dominar la mezcla y producción musical profesional.



CURSO 1

Mezcla Musical/Producción I

Fundamentos y mezcla funcional para dominar las bases esenciales del proceso de mezcla profesional.

01

Escucha y preparación

Objetivos de mezcla, escucha crítica, organización de sesión y gain staging

02

Volumen y espacio

Balance, panorama estéreo, profundidad y trabajo con buses

03

Ecualización I

Fundamentos de EQ, limpieza de frecuencias y EQ sustractiva

04

Compresión I

Conceptos básicos, parámetros y control dinámico por pistas

05

Efectos y cierre

Reverb, delay, automatizaciones y exportación profesional

Escucha y Preparación

Fundamentos Iniciales

- Qué es mezclar y objetivos de la mezcla
- Escucha crítica básica
- Preparación y organización de sesión
- Gain staging inicial
- Mezcla estática

Establecer bases sólidas es fundamental para cualquier mezcla exitosa. Este bloque sienta las bases técnicas y conceptuales.



Espacio y Ecualización

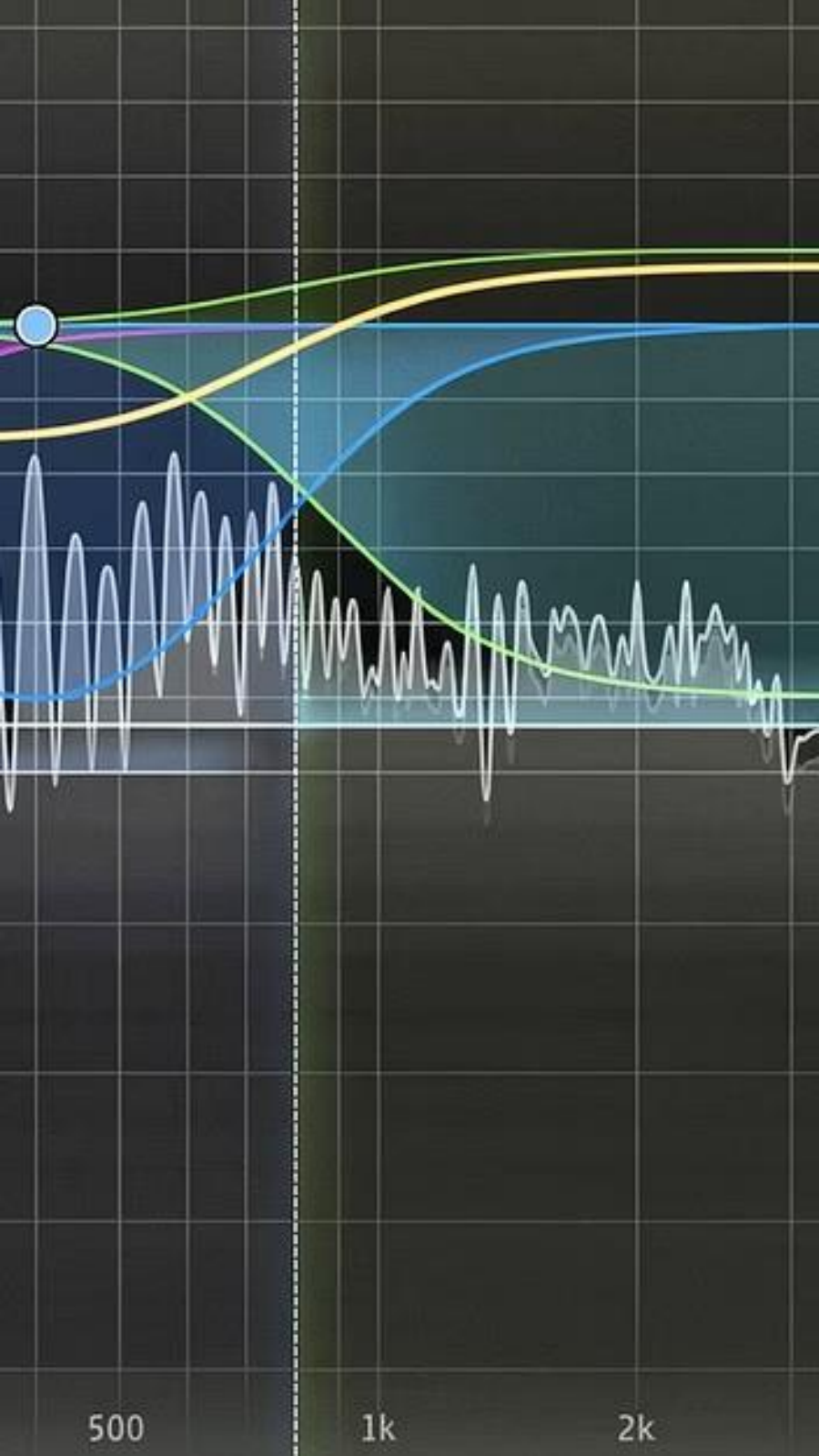
Volumen, Panorama y Espacio

- ♦ Balance y jerarquía
- ♦ Panorama estéreo
- ♦ Profundidad básica
- ♦ Subgrupos y buses

Ecualización I

- ♦ Introducción a la EQ
- ♦ Limpieza de frecuencias
- ♦ EQ por elementos
- ♦ EQ sustractiva

Dominar el espacio sonoro y la ecualización permite crear mezclas claras y balanceadas con profundidad y dimensión.





 BLOQUES 4-5

Dinámica y Finalización



Compresión I

Conceptos de compresión, parámetros del compresor, compresión por pistas y control dinámico



Efectos y Cierre

Reverb, delay, automatizaciones básicas, referencias y exportación profesional



Proyecto Final: El Curso I culmina con un proyecto final completo: inicio, desarrollo, escucha y feedback profesional

CURSO 2

Mezcla Musical/Producción II Enfoque Profesional

Técnicas avanzadas y flujo de trabajo profesional para llevar tus mezclas al siguiente nivel de calidad y competitividad.

Evolución al Nivel Profesional



1

Enfoque Pro

Diferencias amateur/pro, escucha crítica avanzada, preparación profesional y gain staging avanzado

2

Ecualización II

EQ tonal vs correctiva, EQ contextual, EQ dinámica y EQ en buses

3

Compresión II

Tipos de compresores, compresión paralela, sidechain y compresión en buses

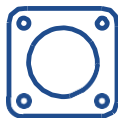


Técnicas Avanzadas de Procesamiento



Ecualización Avanzada

EQ tonal vs correctiva, contextual y dinámica para control preciso del espectro



Compresión Profesional

Tipos de compresores, paralela, sidechain y procesamiento en buses



Espacio y Efectos

Reverb avanzada, delay creativo, modulación y automatización compleja

Control Final y Entrega Profesional

- **Imagen Estéreo**

Control de fase y amplitud estéreo

- **Traducción**

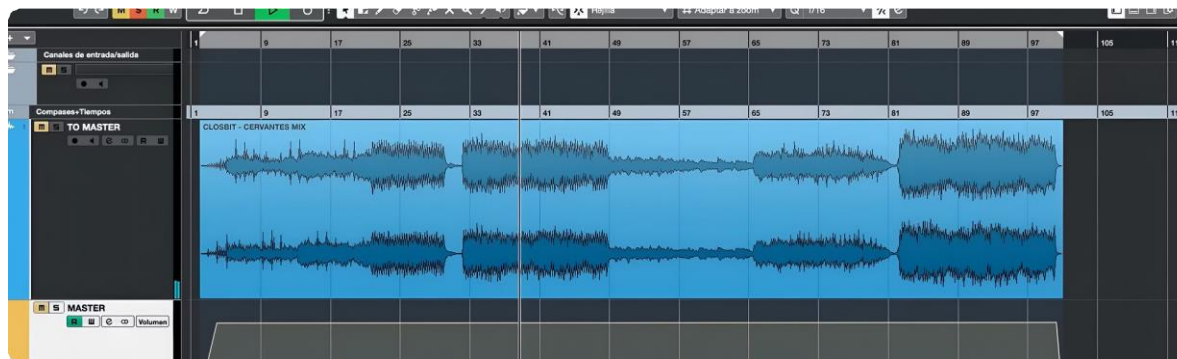
Verificación en múltiples sistemas

- **Referencias**

Comparación con estándares profesionales

- **Preparación Mastering**

Exportación y gestión de revisiones



Proyecto Final y Evaluación

1

Análisis

Evaluación crítica del material y planificación estratégica de la mezcla

2

Mezcla

Aplicación de todas las técnicas profesionales aprendidas

3

Ajustes

Refinamiento y optimización basada en feedback profesional

4

Evaluación

Revisión final y certificación de competencias profesionales

Completa tu formación con un proyecto integral que demuestra dominio profesional de la mezcla musical.

